



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

KRAJOWA RADA IZBY ARCHITEKTÓW RP

Warszawa, dnia 24 lutego 2025 roku

L. Dz. 088/KRIA/2025/w

Pani
Agnieszka Olszewska
Prezes Urzędu Zamówień Publicznych

Urząd Zamówień Publicznych
ul. Postępu 17A,
02-676 Warszawa
uzp@uzp.gov.pl

Wniosek o wszczęcie kontroli doraźnej

Szanowna Pani Prezes

Na podstawie art. 607 Ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo Zamówień Publicznych (t. j. Dz. U. z 2023 poz. 1605), w związku z naruszeniem przepisów w/w ustawy, które ma istotny wpływ na wydatkowanie środków publicznych i kształtowanie dobra publicznego, jakim jest przestrzeń publiczna kształtowana z wykorzystaniem obiektów dziedzictwa narodowego, Krajowa Rada Izby Architektów RP wnosi o przeprowadzenie kontroli doraźnej postępowania przeprowadzanego przez Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu, ul. Rynek 11, 26-600, którego przedmiotem jest „Dostosowanie zabudowanych nieruchomości gruntowych przy ul. Rynek 16 i Rwańska 1 w Radomiu do działalności muzealnej – etap II dokumentacja projektowo– kosztorysowa”.

Uzasadnienie

Ustawa z dn. 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych w art. 325 ust. 2 stwierdza jednoznacznie: *„Jeżeli zamawiający zamierza udzielić zamówienia na usługi projektowania architektonicznego lub projektowania architektoniczno-budowlanego, zamówienie takie poprzedzone jest konkursem”*.

Zamawiający w celu uniknięcia obowiązku stosowania zapisów Ustawy, świadomie zaniżył wartość zamówienia i przeprowadza postępowanie, w trybie podstawowym z ceną jako dominującym kryterium oceny ofert. W swoich wyjaśnieniach twierdzi między innymi, że przedmiotem zamówienia jest

dokumentacja projektowa – kosztorysowa, a nie projekt architektoniczny – budowlany (!) w sytuacji, gdy projekt architektoniczny – budowlany jest fundamentalnym elementem takiej dokumentacji.

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie dokumentacji obejmującej znajdujące się w złym stanie technicznym, zaniedbane zabytkowe obiekty, objęte ochroną konserwatorską. Docelowy program projektu obejmuje między innymi: salę koncertową dla 500 osób, specjalistyczne laboratoria i magazyny zbiorów.

Przy założeniu optymistycznego wskaźnika ceny realizacji w wysokości 10 000 zł/ m² brutto szacowany koszt robót dla obiektu o powierzchni ok. 5 000 m² wynosi ok. 50 000 000 zł brutto. Stosownie do treści „Rozporządzeniem MRiT z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie (...) obliczania planowanych kosztów prac projektowych (...)” przewidywany koszt projektu, z uwzględnieniem dodatków z tytułu przebudowy, wynosi ok. 4 500 000 zł brutto. Wielkość ta wielokrotnie przekracza próg unijny.

Nasze szacunki potwierdza informacja z otwarcia ofert w dniu 18.02.2024. Złożono 4 oferty, z czego dwie muszą być zbadane jako zawierające rażąco zaniżone ceny. Dwie pozostałe oferują ceny brutto w wysokości 3 500 000 zł i 3 425 550 zł. Średnia arytmetyczna wartość netto cen wszystkich złożonych ofert wynosi 1 778 619 zł, co przekracza próg unijny. Wynosi on 1 024 799 zł netto dla usług zamawianych przez zamawiających samorządu terytorialnego, uczelnie publiczne i państwowe instytucje kultury.

Mając powyższe na uwadze, Krajowa Rada Izby Architektów RP wnosi o przeprowadzenie kontroli tego postępowania, nakazanie jego unieważnienia i zorganizowania konkursu - w zgodzie z wymaganiami Ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo Zamówień Publicznych.

Z wyrazami szacunku,

Krzysztof Nowak, Architekt IARP


Sekretarz Krajowej Rady Izby Architektów RP

Do wiadomości:

1. Okręgowe Izby Architektów RP – wszystkie;
2. Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów RP;
3. Oddziały Stowarzyszenia Architektów RP – wszystkie.