

Drogie Koleżanki i Koledzy,

Muzeum Krajowe Karyntii planuje budowę pomnika na przełęczy „Loibl Pass”, aby upamiętnić ofiary, więźniów obozów koncentracyjnych i robotników przymusowych, którzy w okresie nazistowskim byli zmuszani do budowy „Tunelu Loibl” i więzieni w obozie koncentracyjnym Loibl Północ. Tunel Loibl łączy Karyntię ze Słowenią i stanowi obecnie jedno z najważniejszych połączeń drogowych z Austrii na południe. Pomnik zostanie zaprojektowany i zrealizowany w 2026 roku.

W najbliższych tygodniach zostanie ogłoszony niewielki konkurs architektoniczny na zaprojektowanie miejsca upamiętnienia. Oprócz biur z Austrii organizatorzy chcieliby zaprosić do udziału w konkursie po jednym biurze architektonicznym z Francji, Polski i Słowenii, czyli z krajów pochodzenia większości więźniów.

Każde uczestniczący zespół otrzyma zwrot kosztów w wysokości 4000 euro netto, a uczestnicy z Polski dodatkowo otrzymają ryczałt w wysokości 3500 euro netto na jednorazowy wyjazd na wydarzenie.

Organizatorzy zamierzają zaprosić do podjęcia się tego zadania małe, młode biura, które mogły już zajmować się taką lub podobną tematyką. W przypadku wygrania konkursu przez zespół spoza Austrii, zostanie mu zlecone co najmniej opracowanie projektu wstępnego, a lokalne biuro może zostać upoważnione do jego kontynuacji w porozumieniu ze zwycięzcami. **W związku z tym językiem postępowania będzie niemiecki.** Regulamin konkursu obecnie nie jest jeszcze dostępny.

Izba Architektów RP została poproszona przez Austriacką Federalną Izbę Architektów o wskazanie zespołu, który weźmie udział w konkursie ze strony polskiej. Doceniając ten symboliczny gest prosimy zainteresowane i spełniające niżej wskazane warunki zespoły o nadsyłanie swoich zgłoszeń mail-em na adres: izba@izbaarchitektow.pl do dnia 29.09. 2025 , godzina 12.00.

Oczekujemy zgłoszeń zespołów składających się z osób w wieku poniżej 40 lat. W zespole co najmniej 1 osoba powinna być czynnym członkiem Izby Architektów RP. Osoba ta powinna wykazać się doświadczeniem autorstwa, lub współautorstwa co najmniej 2 koncepcji obiektu muzealnego, lub pomnika, lub zagospodarowania przestrzeni publicznej, które uzyskały co najmniej wyróżnienia w konkursach architektonicznych, także studenckich.

Zgłoszenie powinno zawierać:

1. nazwiska członków zespołu i ich wiek;
2. numer/numery członkowskie IARP;
3. adres e-mail, telefon kontaktowy;
4. wykaz nagrodzonych lub wyróżnionych projektów dotyczących obiektu muzealnego, lub pomnika, lub zagospodarowania przestrzeni publicznej ze wskazaniem czy był to konkurs profesjonalny, czy studencki;
5. dowolny materiał graficzny pokazujący wybrane projekty z tego wykazu przedstawiony na maksimum 5 stronach A4;
6. oświadczenie że w przypadku wyboru wskazany zespół w sposób prawidłowy złoży pracę konkursową.

Zgłoszenie wraz załącznikami należy przysłać w postaci **jednego wielostronicowego pliku PDF w formacie A4, o rozmiarze nie większym niż 10 Mb podpisanego nazwą/nazwiskami zespołu. Zgłoszenia nie spełniające wyżej opisanych kryteriów, przesłane w innej formie niż wyżej opisana, przesłane po wyżej wyznaczonym czasie nie będą rozpatrywane.**

Zgodnie z zaproszeniem zakwalifikowany zostanie jeden zespół. O wyborze zadecyduje liczba uzyskanych nagród i wyróżnień przez członków zespołu oraz jakość przesłanego materiału graficznego. Waga kryterium ilościowego 40%, kryterium jakościowego – 60%.

Każda uzyskana nagroda, lub wyróżnienie będzie liczona tylko jeden raz niezależnie od liczby członków zespołu, którzy ją uzyskali. Za każdą uzyskaną nagrodę lub wyróżnienie w konkursie profesjonalnym w tym publicznym zgłoszony zespół otrzyma 3 pkt, za wyróżnienie 2 pkt. a za nagrodę, lub wyróżnienie w konkursie studenckim odpowiednio 2 i 1 pkt. Jakość materiału graficznego oceni komisja

złożona z sędziów konkursowych SARP, z których każdy przyzna od 0 do 10 pkt poszczególnym zgłoszeniom.

W przypadku uzyskania przez dwa, lub więcej zespołów takiej samej oceny decydować będzie kolejność zgłoszeń. Informacja o wyborze zostanie przekazana zgłoszonym zespołom niezwłocznie po podjęciu decyzji.